

## Le complexe religieux de Karnak

environ -2000 , -50

Jour 1 : La construction a duré près de 2000 ans. Il y a eu de nombreuses modifications, destructions et des rajouts. C'était le plus grand centre religieux de l'Égypte antique.

Jour 2 : Il était relié au Nil par une allée de sphinx à tête de bélier et aussi au temple de Louxor par une allée de près de 700 sphinx. La salle la plus célèbre est une salle du temple d'Amon.

Jour 3 : À l'origine, cette salle avait un toit qui reposait sur 134 colonnes décorées. La lumière pénétrait par des fenêtres.

Autres mots : une succession, un sphinx, une colonne, la plupart, pendant, un rajout, antique, hypostyle

Dictée bilan : Pendant plus de 2000 ans, il y a eu une succession de constructions, de modifications, de rajouts, de destructions etc. C'était le centre religieux le plus étendu de l'Égypte antique. **Ce** temple était *relié à* celui de Louxor **et** au Nil par une allée de sphinx. La salle hypostyle **est** la partie la plus célèbre du temple d'Amon. Elle **est composée** de 134 colonnes dont la plupart **ont gardé leurs décors**. À l'origine couverte par un plafond, la lumière *filtrait* par des fenêtres dont quelques-unes **sont** toujours en place. (59 mots)

**homonymes /8**      *verbes/adj en [é] : /4*      accords GN : / 8

Jour 1 : La construction a duré près de 2000 ans. Il y a eu de nombreuses modifications, destructions et des rajouts. C'était le plus grand centre religieux de l'Égypte antique.

Jour 2 : Il était relié au Nil par une allée de sphinx à tête de bélier et aussi au temple de Louxor par une allée de près de 700 sphinx. La salle la plus célèbre est une salle du temple d'Amon.

Jour 3 : À l'origine, cette salle avait un toit qui reposait sur 134 colonnes décorées. La lumière pénétrait par des fenêtres.

Autres mots : une succession, un sphinx, une colonne, la plupart, pendant, un rajout, antique, hypostyle

Jour 1 : La construction a duré près de 2000 ans. Il y a eu de nombreuses modifications, destructions et des rajouts. C'était le plus grand centre religieux de l'Égypte antique.

Jour 2 : Il était relié au Nil par une allée de sphinx à tête de bélier et aussi au temple de Louxor par une allée de près de 700 sphinx. La salle la plus célèbre est une salle du temple d'Amon.

Jour 3 : À l'origine, cette salle avait un toit qui reposait sur 134 colonnes décorées. La lumière pénétrait par des fenêtres.

Autres mots : une succession, un sphinx, une colonne, la plupart, pendant, un rajout, antique, hypostyle



## **Le temple religieux de Karnak (ou temple de Karnak ou Karnak)**

Le complexe religieux de Karnak comprend un vaste ensemble de ruines de temples, chapelles, pylônes, et d'autres bâtiments situés au nord de Thèbes, aujourd'hui la ville de Louxor en Égypte, sur la rive Est du Nil.

Ce complexe, reconstruit et développé pendant plus de 2 000 ans par les pharaons successifs, s'étend sur plus de deux km<sup>2</sup>, et est composé de trois enceintes. Il est le plus grand complexe religieux de toute l'Antiquité.

Temple le plus important de la XVIIIe dynastie, il était consacré à la triade thébaine avec à sa tête le dieu Amon-Rê. Le complexe était relié au temple de Louxor par une allée de sphinx de près de trois kilomètres de long.

Site touristique, il est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1979. Seule l'enceinte d'Amon peut être visitée. Le site fait l'objet de fouilles conduites dès le XIXe siècle par des archéologues français, organisés depuis 1967 au sein du Centre franco-égyptien d'étude des temples de Karnak. Les découvertes continuent à être nombreuses.

## **Le temple d'Amon à Louxor**

C'est un temple égyptien voué au culte d'Amon. Situé au cœur de l'ancienne Thèbes, il fut construit pour l'essentiel sous les 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> dynasties. Il était consacré au dieu dynastique Amon. Les parties les plus anciennes actuellement visibles remontent à Amenhotep III ( de -1391 à -1352) et à Ramsès II (règne de -1279 à -1213). Par la suite, de nouveaux éléments furent ajoutés par Chabaka, Nectanébo 1<sup>er</sup> et les Lagides. À l'époque romaine, le temple fut partiellement transformé en camp militaire. L'édifice, l'un des mieux préservés du Nouvel Empire, a gardé de nombreuses structures en élévation. Outre le grand pylône, le visiteur peut ainsi traverser deux grandes cours à péristyle et la colonnade monumentale qui relie ces deux cours. Le sanctuaire proprement dit, résidence de l'Amon d'Opet, de même que les salles qui précèdent ont conservé une bonne partie de leur couverture en dalles.

## **Les deux obélisques**

Les deux obélisques furent offerts en 1830 au roi de France Charles X par Méhémet Ali (vice-roi), mais seul celui de droite (l'obélisque de Louxor) sera finalement abattu et transporté vers la France où il trône depuis 1836 sur la place de la Concorde à Paris. C'est Jean-François Champollion qui fut chargé par le roi de choisir lequel des deux monuments en partie recouverts de sable, devait en premier être envoyé en France. La légende veut que le savant se soit décidé pour « celui de droite, en entrant dans le palais [sic] », en fait le plus petit des deux et le plus abimé. Quoi qu'il en soit, le transport du monolithe ne se fit que longtemps après la mort de Champollion, puisque l'obélisque fut érigé en grande pompe à Paris le 25 octobre 1836 (soit quatre ans et demi après la mort du savant), à l'aide de dix gigantesques cabestans. En remerciement, Louis-Philippe offrit une horloge qui orne aujourd'hui la cour de la mosquée de Méhémet-Ali au Caire, mais elle fut abimée pendant le voyage et ne fonctionna jamais au dire des Cairetes. Le second obélisque, qui n'avait jamais quitté l'Égypte, fut officiellement « rendu » par la France en 1981, au début du premier septennat de François Mitterrand.