

Mur des mots, 1995, Ben (Benjamin Vautier) (1935 - ...)

Jour 1 : Ben est un artiste franco-suisse qui a été employé dans une librairie dès l'âge de 14 ans. Ce métier lui a donné le goût des mots et du langage.

Jour 2 : Il partage avec les passants ses réflexions sur l'art et sur la vie, en accrochant dans la rue ou sur des constructions des pancartes contenant des mots ou des phrases.

Jour 3 : Dans l'oeuvre « Mur des mots », il a mis des pancartes colorées sur la façade d'une maison. Le spectateur ne peut pas traverser l'oeuvre, mais il se déplace et lit les messages.



Mots à connaître : une pancarte, en tant que, accrocher, une réflexion, un libraire, une façade

Bilan : L'artiste franco-suisse Ben accroche dans la rue des pancartes colorées qui contiennent des mots ou des phrases. Il puise ce goût pour les mots dans son premier emploi en tant que libraire dès l'âge de quatorze ans. Ses réflexions sur l'art et sur la vie sont ainsi partagées avec les passants. Ici, Ben a accroché ses messages sur la façade d'une grande maison. Ils sont alors lus par les spectateurs qui passent par là.

/ 54 mots accords N et adj /12 homonymes : /10

Jour 1 : Ben est un artiste franco-suisse qui a été employé dans une librairie dès l'âge de 14 ans. Ce métier lui a donné le goût des mots et du langage.

Jour 2 : Il partage avec les passants ses réflexions sur l'art et sur la vie, en accrochant dans la rue ou sur des constructions des pancartes contenant des mots ou des phrases.

Jour 3 : Dans l'oeuvre « Mur des mots », il a mis des pancartes colorées sur la façade d'une maison. Le spectateur ne peut pas traverser l'oeuvre, mais il se déplace et lit les messages.

Mots à connaître : une pancarte, en tant que, accrocher, une réflexion, un libraire, une façade

Jour 1 : Ben est un artiste franco-suisse qui a été employé dans une librairie dès l'âge de 14 ans. Ce métier lui a donné le goût des mots et du langage.

Jour 2 : Il partage avec les passants ses réflexions sur l'art et sur la vie, en accrochant dans la rue ou sur des constructions des pancartes contenant des mots ou des phrases.

Jour 3 : Dans l'oeuvre « Mur des mots », il a mis des pancartes colorées sur la façade d'une maison. Le spectateur ne peut pas traverser l'oeuvre, mais il se déplace et lit les messages.

Mots à connaître : une pancarte, en tant que, accrocher, une réflexion, un libraire, une façade

Ben (Ben Vautier)

De son vrai nom Benjamin Vautier, est un artiste français d'origine suisse, né le 18 juillet 1935 à Naples en Italie. Il vit et travaille à Nice. Marié avec Annie Baricalla, il a deux enfants, Éva Cunégonde et François Malabar. Il vit une partie de son enfance à Izmir (Turquie), à Alexandrie (Égypte), à Lausanne (Suisse) et arrive à Nice à quatorze ans.

Il fait partie de l'avant-garde artistique post-moderne. Il est un des principaux fondateurs du groupe Fluxus et proche du lettrisme, Ben est un artiste reconnu pour ses performances, installations et écritures. Il est l'un des artistes contemporains français les plus connus et l'un des plus facilement reconnaissables.

Mur des mots

Sur la façade de l'école des Beaux-arts de Blois a été inauguré en 1995 le "Mur des mots" de Ben Vautier : 300 plaques émaillées fixées au mur de l'école d'art constituent une rétrospective des célèbres tableaux-écritures de l'artiste, depuis les années 60.

Au sujet de ce mur de l'école des Beaux-arts de Blois, qui n'est pas sans rappeler sa maison de la route de Saint Pancrace à Nice, Ben raconte une anecdote :

« Quand il a fallu inaugurer le mur, Pierre Jean Galdin (directeur de l'école) devait donner 3.000 cartons d'invitations à mettre sous enveloppe et tout naturellement il pensa faire faire le travail par les prisonniers de la prison de Blois quand quelqu'un lui fit remarquer : tu ne peux pas leur faire plier : « Venez faire le mur avec Ben » c'est une incitation à la révolte... »

Il s'agit d'une commande publique de la Ville de Blois et du Ministère de la Culture et de la Communication passée à Benjamin Vautier et inaugurée en 1995. L'artiste y a rassemblé ses principaux tableaux-écritures des années 1960 aux années 1990, reproduits sur près de 300 plaques émaillées fixées sur une des façades. Sur ce mur de 30 mètres de long et 12 mètres de haut, Ben multiplie les sentences sur l'art, la vie, les choses.